

# 演目説明

提出期限 9月20日(火)

日程 2016年 10月30日

本番

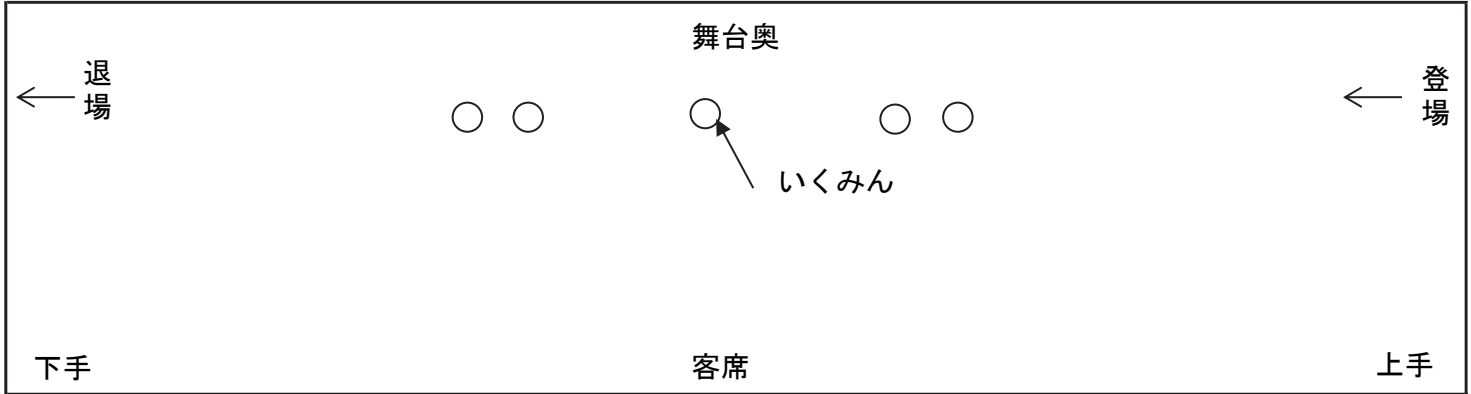
番目 舞台稽古

番目

団体名 いくみん&いくみんモリアゲ体

代表者 伊藤廣美

※配置図をご記入ください



(舞台幅 9.85 m × 奥行き 4.14 m)

マイク使用に関して 使用本数 なし

※ マイクは 有線マイク3本、ワイヤレスハンドマイク1本(スイッチ無し)と、ワイヤレスピンマイク2本  
それ以外の音響機材が必要な場合はご相談下さい。

※ マイクの配置場所等はご要望に添えない場合もあります。

※ 上手スタンバイ >> 下手へハケて頂く一方通行です。演舞終了後の履物等は事前に調整をして

## 演目内容

曲順	曲名	きっかけ	音響への希望	照明への希望
1曲目	交通安伝ソング	音先 (板付) 合図		
コメント	無・有 (司会・演場所 (例: 上手))			
2曲目		音先・板付 合図		
コメント	無・有 (司会・演場所 (例: 上手))			
3曲目		音先・板付 合図		
コメント	無・有 (司会・演場所 (例: 上手))			
4曲目		音先・板付 合図		
コメント	無・有 (司会・演場所 (例: 上手))			

出に関して	板付の場合	音だしきっかけをご記入ください。以下は例です)	1曲目	2曲目	3曲目	4曲目
		暗転板付き、掛け声 合図で音だし 全員が位置に付、明かりと共に音だし 完全に明かりが付いてから音だし		○		
	板付でない場合	暗転、音先行の出 明かりが入ってから、音先行の出 暗転にて人先行の音だし 明かりが入り、人先行の音だし				
	ハケに関して	音終わり、ポーズ暗転ハケ 音終わりでハケる ハケ先行、音フェードアウト>>暗転 ハケ先行>>暗転と共に音フェードアウト	○			

リハーサルを下記の日時で予定いたしております。

リハーサルご希望の方はどちらかに○をお書きください。(ご希望の時間に添えない場合があります。ご了承)

・前日 10月29日(土) 18:00~20:00

・当日 10月30日(日) 10:00~11:30